

Der letzte Jolly Boy

Ein Roadmovie mit dem
97-jährigen Holocaust-Überlebenden
Leon Schwarzbaum
durch deutsche und polnische
Geschichte und Gegenwart

Ein Film von
Hans-Erich Viet

Ausgezeichnet mit dem DGB Filmpreis 2018



Kamera: Thomas Keller, Nina Frey · Ton: Lenka Sikulová, Konrad Keller, Martin Widdel · Montage: Nina Caspers ·
Tongestaltung: Erik Mischijew & Matz Müller · Mischtonmeister: Björn Wiese · Tonstudio: Sonnenstudio Berlin ·
Farbkorrektur: Clemens Seiz · Titelgestaltung: trickWILK · Legal Producer: Andi Ueding · Rechtsberatung: Christian
Füllgraf · Aufnahmeleitung: Usch Luhn · Filmgeschäftsführung: Marion Kuck · Produktionsleitung: Jana Cisar, Rainer
Baumert, rbb · Redaktion: Rolf Bergmann · Buch & Regie: Hans-Erich Viet

Gefördert von: nordmedia – Film- u. Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen, BKM - Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur
und Medien, Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern, Hessische Filmförderung, Film und Medien Stiftung NRW, Stiftung »Erinnerung,
Verantwortung und Zukunft« Eine Koproduktion der Viet-Filmproduktion mit dem Rundfunk Berlin-Brandenburg © Viet-Filmproduktion 2018

Verleih: Real Fiction Filmverleih mit Viet-Filmproduktion · info@realfictionfilme.de

www.facebook.com/Der.letzte.Jolly.Boy